

## Nichts verschwindet spurlos ... oder Sepp Lukassers Gemälde in Raumberg

Beim Tirol-Tag am 28. März 2003 machte ich die Bekanntschaft von Herrn Sepp Lukasser, Absolvent des Jahres 1957.

Er erzählte mir die Geschichte des beeindruckenden Ölgemäldes nach Egger-Lienz „Drei Schnitter“, das in der Tirolerhalle hängt. In den frühen Jahren unserer Schule war es üblich gewesen, dass jeder Maturajahrgang dem Haus ein Ehren- und Erinnerungsgeschenk überreichte, deren etliche noch vorzufinden sind. 1957 malte der Schüler Lukasser das erwähnte Bild, welches sein Jahrgang der Anstalt Seefeld schenkte. So kam es dann mit dem Umzug 1956 nach Raumberg und fand – wohl nicht zufällig – seinen Platz in der Tirolerhalle.

Sepp Lukasser und sein Ölbild „Drei Schnitter“ nach Albin Egger-Lienz



Ich freute mich sehr, nach einiger Zeit Herrn Lukasser wieder in Raumberg zu treffen, musste aber in seiner Gegenwart beschämt feststellen, dass das Bild nicht mehr am gewohnten Platz hing. Ob er mir wirklich glaubte, dass das Gemälde wegen des Maturaballs zwischenzeitlich weggeräumt worden war, weiß ich nicht. Denn ich selber wurde nach einigen Nachforschungen im Hause vom Gefühl beschlichen, dass es auf die Frage nach dem Verbleib keine legale Antwort gab.

Im Jänner 2012 war nun wieder ein Maturaball vorbei und das Schulhaus fand nach turbulenten Wochen wieder in seine gewöhnliche Form zurück. Und da war es! Das Bild hing wieder an seinem gewohnten Platz über der alten Bauerntruhe.

Als untrüglicher Beweis für das Wiederfinden sei das Foto mit dem Bild und der Zeitung vom 8. Februar 2012 beigefügt:



Hiermit will ich Herrn Lukasser und seinem Jahrgang für das Bildnis danken, das alle Vorbeigehenden in seinen Bann zieht und an die Arbeit am Feld erinnert. Zugleich soll mit diesen Zeilen die Raumberger Schulgemeinschaft auf das Kunstwerk aufmerksam gemacht werden, das für uns eine Erinnerung an liebe Freunde sein soll, aber auch ein Ansporn, mit Leistung und Schaffensfreude unsere Gegenwart zu erfüllen.

Herwig Pieslinger  
Raumberg

14. Februar 2012